

Phang Kok Jun, composer

冯国峻，作曲家

kokjun.phang@gmail.com | www.phangkokjun.com

简历

冯国峻，出生于新加坡的音乐人，作曲人。作品融会中西，创作素材多样。迈着探索音乐、发掘新声的脚步，国峻近年来不断尝试跨领域合作及发展，为音乐、剧场及媒体等多种不同艺术形式进行创作。曾被《海峡时报》誉为新加坡“三十岁以下的三十名新星”之一，屡次在本地及国际荣获奖项。与世界各地著名交响乐团、华乐团、剧场、室内乐团、指挥、导演、演奏家等合作，作品时常受邀演出，深获乐界好评。2015年以一等荣誉学位毕业于新加坡国立大学杨秀桃音乐学院，并获母校杨秀桃的奖学金赞助，毕业于美国Peabody音乐学院。作曲师从何志光、Kevin Puts、Oscar Bettison 以及Eric Watson，二胡师从李宝顺、王桂英。

国峻曾与澳洲铜管五重奏、紫禁城室内乐团、“唐”四重奏、I-Sis 竖琴三重奏等著名室内乐团合作，不断倡导及推广室内乐音乐。2011-2021年身为鼎艺团驻团作曲家，为乐团创作了各类型的华乐室内乐作品并参与多项重要演出，包括鼎艺华乐室内乐节、与滨海艺术中心联合呈现的鼎艺十周年音乐会、“乐”系列、乐团海外演出等。

除了室内乐，国峻也经常受邀为交响乐团及华乐团进行创作，包括新加坡华乐团、台北市立国乐团等。2014年，与新加坡华乐团合作创写《动力狮城》，由4557名鼓手合力演出，打破了最大型华族鼓团的世界纪录。

深感音乐教育的重要性，国峻每年定期与滨海艺术中心的“异想天开”系列音乐会合作，联合呈献由音乐、故事、演讲和动画组成的教育性节目。自2015年开始，更将节目扩展为音乐剧系列，并坚持推广平易近人的音乐教育核心。其他儿童教育性节目包括：滨海艺术中心Playtime! (2012)；《儿戏》系列 (2017-2019)；与上海木偶剧团合作的《创世 - 补天》(2018)；新加坡百力果呈现的音乐剧《小小森林》(2018)；新加坡艺术理事会委约的《垃圾王子》(2018-2019)。

除了剧场，国峻也常与影片制作、舞蹈、以及流行歌手合作。也经常受邀以中英双语主持音乐节目以及创作、音乐欣赏、即兴演奏、新加坡音乐文化等各类音乐课程。

简历（缩）

冯国峻，出生于新加坡的音乐人，作曲人。作品融会中西，创作素材多样。迈着探索音乐、发掘新声的脚步，国峻近年来不断尝试跨领域合作及发展，为音乐、剧场及媒体等多种不同艺术形式进行创作。曾被《海峡时报》誉为新加坡“三十岁以下的三十名新星”之一，屡次在本地及国际荣获奖项。与世界各地著名交响乐团、华乐团、剧场、室内乐团、指挥、导演、演奏家等合作，作品时常受邀演出，深获乐界好评。2015年以一等荣誉学位毕业于新加坡国立大学杨秀桃音乐学院，并获母校杨秀桃的奖学金赞助，毕业于美国Peabody音乐学院。作曲师从何志光、Kevin Puts、Oscar Bettison 以及Eric Watson，二胡师从李宝顺、王桂英。现为鼎艺团驻团作曲家。

欲知更多详情或联络，请浏览网站 www.phangkokjun.com